CONEKTION MANGA

ESPECIAL DVD

Nº 063

GÁNATE UNA EDICIÓN ESPECIAL THE LEGEND OF ZELDA SKYWARD SWORD

Mayo Chiki!

LAS ESTUDIANTES MENOS INOCENTES

VOCALOID

LAS IDOLS VISUALES CONQUISTAN EL MUNDO

NENDOROIDS

LAS FIGURAS MÁS VENDIDAS DE JAPÓN

VIDEOJUEGOS

THE LEGEND OF ZELDA
Skyward Sword

UNCHARTED 3
Drake's Deception

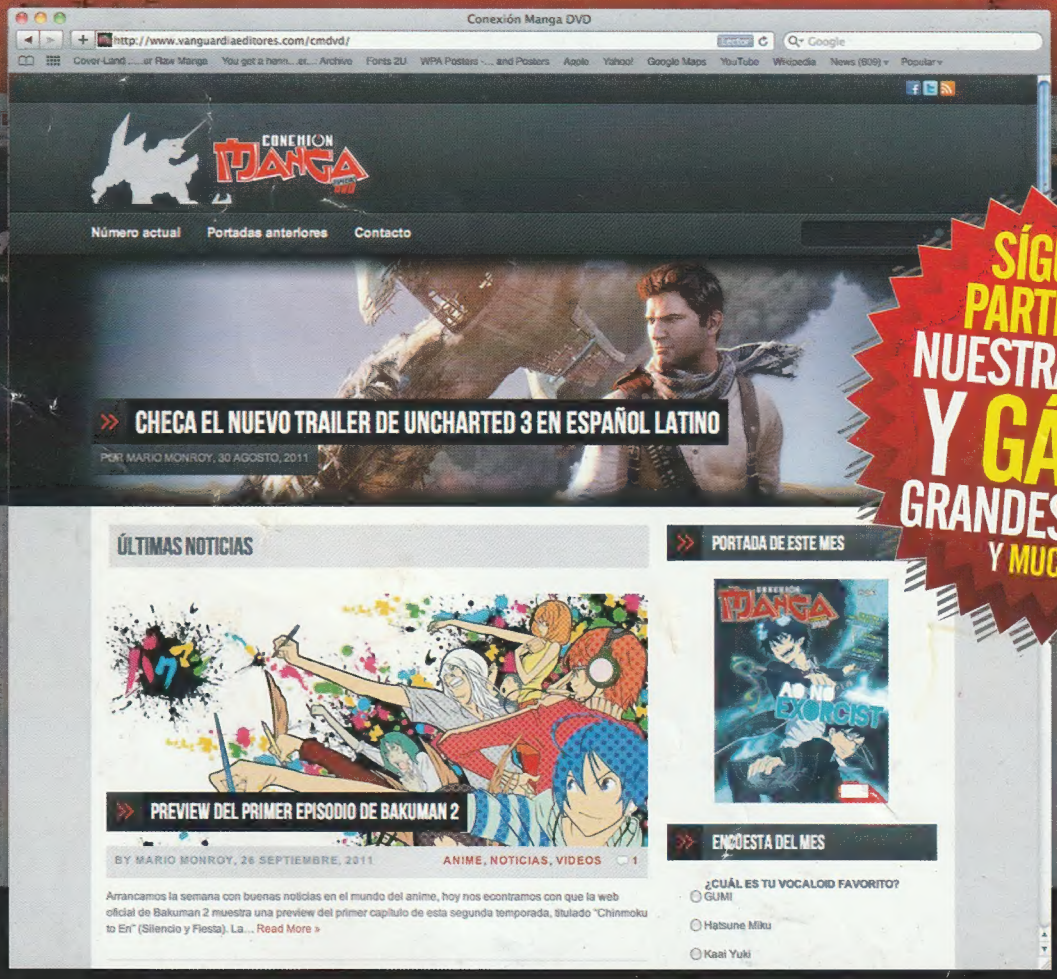
Nº 063 $39.99 $4.25 USD
63
7 509761 103065

CONEXIÓN MANGA ESPECIAL DVD

連絡 漫画

VISITA NUESTRO BLOG CON LAS MEJORES NOTICIAS DEL MUNDO DEL ANIME Y EL MANGA

www.vanguardiaeditores.com/cmdvd



SÍGUENOS, PARTICIPA EN NUESTRAS TRIVIAS Y GÁNATE GRANDES PREMIOS Y MUCHO MÁS

síguenos en: facebook.com/revistacmdvd twitter.com/cmdvd

editorial

CONEXIÓN MANGA ESPECIAL DVD
連絡 漫画

SALUDOS A TODOS LOS OTAKUS Y AKIBA-KEI´S QUE LEEN ESTA REVISTA.

Es muy agradable y sobre todo emocionante leer todos sus comentarios y sugerencias que hacen para la revista mediante Facebook. Para éstas fechas ya debemos estar llegando a los 2 mil seguidores y en una de esas ya hasta los superamos. Invita a todos tus amigos a pertenecer a esta comunidad amante de la cultura japonesa.

Hablando de la revista y el DVD, seguimos haciendo ligeros cambios basados en lo que ustedes nos piden, aunque debo confesarles que algunas cosas de las que piden nos tomarán más tiempo; y otras tantas no serán posibles, espero entiendan que esas cuestiones están fuera de nuestras manos, hablando por parte de la revista y de nuestra casa editorial.

Pasando a las buenas noticias, queremos agradecerles el apoyo que han mostrado a la página oficial de *Conexión Manga DVD* (**www.vanguardiaeditores.com/cmdvd**), pues en tan sólo un mes superamos las 10 mil visitas, eso nos ayuda a seguir esforzandonos por mostrarles lo más nuevo y relevante del mundo akiba antes que todos.

De nueva cuenta en nombre de todas las personas que hacen posible esta publicación, agradecemos la confianza que depositan en nosotros cada mes. No duden en mandarnos sus opiniones pues, "el que paga manda".

CONTENIDO

02		CONTACTO
03		PROMOS
04		AKIBASTYLE
06	[ANIME]	MAWARU PENGUIN DRUM
08	[ANIME]	MAYO CHIKI!
10	[PORTADA]	VOCALOID
21	[ANIME]	NICHIJOU
22	[MANGA X2]	BLOOD AND STEEL / BOKUJOU HIME
23	[MANGA]	TO LOVE RU
24	[MUNDO AKIBA]	NENDOROIDS
26	[GAMES]	UNCHARTED 3
26		COMPRA, RENTA Y CORRE
27	[GAMES]	LEGEND OF ZELDA
28	[MÚSICA]	J POP REVIEW
29	[MÚSICA]	KALAFINA
30	[CINE]	ESTRENOS
32	[ESPECIAL]	LA COMICTLAN

DIRECTORIO DE LA PUBLICACIÓN

EDITOR RESPONSABLE JUAN ANTONIO FLORES VALDOVINOS / EDITOR JUNIOR MARIO MONROY / COLABORADORES MÓNICA URIBE, MARTÍN ÁNGELES, IVONNE LÓPEZ, GABY MAYA, JESÚS CHAVARRIA, ERNESTO OLICÓN, OFELIA ESTRADA / DIRECCIÓN DE ARTE JULIO ALBERTO AMADOR SARABIA / DISEÑO GRÁFICO JULIO ALBERTO AMADOR SARABIA / ARTE FINAL CÉSAR MORALES / CALIDAD DIGITAL EDITOPOSTER / CORRECCIÓN DE ESTILO EDITOPOSTER

DIRECTORIO EDITORIAL

DIRECCIÓN GENERAL JUAN ANTONIO FLORES VALDOVINOS / ADMINISTRACIÓN CLAUDIA FLORES VALDOVINOS / OPERACIONES ADRIANA VILLALOBOS / CIRCULACIÓN OSCAR CHÁVEZ

SERVICIOS

VENTAS DE PUBLICIDAD 1323 - 0100 ext. 103 / ¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR? MARCA 1323-0100 EXT. 111 Ó 5005 - 9586 CON RAFAEL ESQUIVEL G.

ESPECIAL CONEXIÓN MANGA NO. 68 Publicación Mensual. DICIEMBRE 2011. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. en Salvador Díaz Mirón No. 156 Col. Santa María La Ribera. México D.F. C. P. 06400. CERTIFICADO DE RESERVA DE TÍTULO SEP/INDA No. 04-2011-082014103600-102. CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO CCPRI-EXP. No. 1/432/"99"/14757 No. 11069 CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO CCPRI-EXP. No. 1/432/"99"/14757 No. 7705 No. IMPI 896649 DISTRIBUCIÓN EN D.F. Y ZONA CONURBADA UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Calle Guerrero No. 50, Col. Guerrero, México, D.F. Tel. 5591-1400 a través del DESPACHO EVERARDO FLORES SERRATO. Serapio Rendón No. 87 Planta Baja, Col. San Rafael, México, D.F. C.P 06470, Tel. 5128 - 6670. DISTRIBUCIÓN FORÁNEA CODIPLYRSA DE C.V. Serapio Rendón No. 87 México, D.F. DISTRIBUCIÓN EN LOCALES CERRADOS por Distribuidora de impresos, S. de R.L. de C.V. Mariano Escobedo No. 218, Col. Anáhuac, México, D.F., C.P. 11320. DISTRIBUCIÓN EN CENTRO Y SUDAMÉRICA: Las Americas Commerce, S.A. de C.V., Magdalena No. 135, col. Del Valle, México, D.F., C.P. 03100, Tel. 5687 - 2150 y 5536 - 4087, e-mail: commerce@prodigy.net.mx. Impresa en: JAVIC Impresos, Poniente 140, No. 671, Col. Industrial Vallejo, Del. Azcapotzalco C.P. 03100.

LAS PROMOCIONES DE DVD O DE REVISTAS QUE SE REGALAN DENTRO DE ESTA PUBLICACIÓN SON SÓLO PARA LA REPÚBLICA MEXICANA Y PUESTOS DE PERIÓDICOS; Y SERÁN VÁLIDAS EN EL MES QUE SE MARCA EN ESTA PUBLICACIÓN. LA PROMOCIÓN NO TENDRÁ VALIDEZ SI ESTA REVISTA ES OBSEQUIADA DENTRO DE OTRA, O SI FUE ADQUIRIDA EN UN LUGAR DIFERENTE A PUESTOS DE REVISTAS O LOCAL CERRADO, O SI FUE COMPRADA EN UN MES DIFERENTE A SU FECHA DE LANZAMIENTO. LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DE LA CALIDAD Y EFECTIVIDAD DE LOS PRODUCTOS ANUNCIADOS

"TODAS LAS IMÁGENES, NOMBRES, MARCAS Y LOGOTIPOS AQUÍ PRESENTADOS SON COPYRIGHT © DE SUS RESPECTIVOS AUTORES Y SON UTILIZADOS CON FINES INFORMATIVOS BAJO LOS ESTATUTOS CONSTITUCIONALES DE LIBERTAD DE PRENSA"

TEXTO PROPIEDAD EXCLUSIVA DE EDITOPOSTER, S.A.

CONTACTO

conexion.manga.dvd@gmail.com
facebook.com/revistacmdvd
twitter.com/cmdvd

VISITA NUESTRO BLOG: vanguardiaeditores.com/cmdvd

Lychriz Hakkeshu

Muchas felicidades por su especial DVD me agrada muchísimo, me encantan todas las secciones, pero la que me gusta más es la de música, deberían de poner más de k-pop, pongan lo nuevo de **Super Junior**, ¿siiiii?
Ya espero con ansias el especial 62.
Muchas gracias por tan buen trabajo.
Atte Chriz

Hola Lychriz, muchas gracias por las porras, pero para que nos eches más (jajaja, que modesto) te invitamos a ver la sección de música en el DVD, la hemos ampliado y por supuesto que metimos k-pop, estamos seguros que encontrarás algo de tu agrado.

Ayakashi Kokomi

Hola amigos de *CM*, quería felicitarlos por el estupendo trabajo que realizan con la revista, también me gustaría que en el DVD incluyeran algo que creo nunca han hecho o al menos yo no lo he visto que son juegos anime. Les pongo por ejemplo el nuevo juego de *Black Rock Shooter* o el de *11 Eyes Resona Forma*, que a mi parecer son muy buenos juegos y que no han sido mencionados, por otro lado también me gustaría remarcar un punto que para mí es importante: el hecho de que en cada revista que últimamente he comprado, SIEMPRE hay un reportaje o artículo de *Puella Magi Madoka Magica* que no es un mal anime, pero que hasta cierto punto empieza a hartar. Bueno me despido y espero que tomen en cuenta lo que les digo.

Hola Ayakashi, gracias por tu sugerencia, te prometemos que proximamente le dedicaremos un espacio a este tipo de videojuegos. Y lo que nos comentas de Magi Madoka lo tomaremos en cuenta, pero así como a ti ya no te gusta verla en las páginas de la revista, nos llegan correos de lectores pidiendo que hablemos un poco más de ella, recuerda que es cuestión de gustos y debemos ser tolerantes entre nosotros mismos, espero lo entiendas, te mandamos un abrazo.

Isai Navarro

Hola a todos los de *Conexión Manga*, sólo escribo para decir que su revista es genial, no he encontrado otra que se le acerque y compro todas las que hay jajaja-ja... sí estoy algo traumado con el anime y el manga, ya sea nuevo o antiguo, bueno saludos y espero nuevas ediciones.

Hola Isai, de nuevo gracias por las felicitaciones, aunque a veces creemos que no nos las merecemos. Que bueno que te gusta el anime de todas las épocas, hay mucho de donde agarrar, sigue con tu buen gusto y nos leemos en el próximo número.

Juan Alberto Barrera

Oigan amigos de *Conexión Manga*, a mi me gustaría que hablaran o dieran los datos sobre Miku Hatsune, Haruhi Suzumiya o Seras Victoria o alguna chica ya más subidita de tono, ustedes saben.

Qué tal Juan, vemos que ya estás en la edad de la punzada, jajaja. Y para que veas hemos puesto en portada a Miku Hatsune, esperemos disfrutes de este especial, sobre todo de sus imágenes, hasta pronto.

Carta del mes

Hola a todo el equipo de *Conexión Manga*, es la primera vez que les escribo y lo hago para poder **FELICITARLOS**, el trabajo que hacen como equipo es muy bueno, las revistas y los DVD's son de lo mejor, buena presentación y buen material. **Soy en verdad un fan del manga, anime, Japón, y de ustedes que nos traen a México el mejor material de Japón, el país del Sol naciente.** He comprado casi todas las revistas de *Conexion Manga Especial DVD*, tengo ya el número 60, muy buenos temas, y las presentaciones son de lo mejor que he visto, arigatto gosaimasu. En mi próximo email comentaré sobre algunos animes, así que espérenme, jaja.

Bueno por el momento me despido de ustedes, ya estaremos en contacto nuevamente y **FELICIDADES POR LLEGAR AL NÚMERO 60**, aun con los últimos acontecimientos que ha sufrido Japón, se puede ver que no se dan por vencidos. Un dicho japonés: **"El trabajo duro y la perseverancia llevarán el éxito en la vida".**

Un cordial saludo a todo el staff de Conexión Manga...

PROMOS

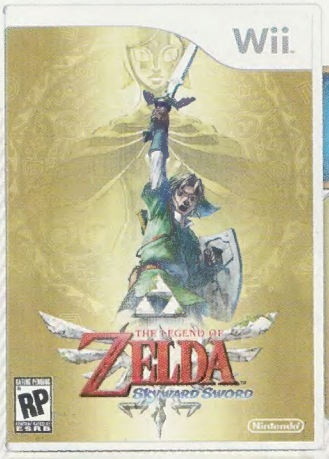
BIENVENIDO A NUESTRA SECCIÓN DE PROMOCIONES, EN ESTE NÚMERO TENEMOS REGALOS MUY ESPECIALES PARA TODOS USTEDES Y ES MUY SENCILLO PARTICIPAR, ASÍ QUE NO PIERDAS MÁS TIEMPO Y APRESÚRATE PARA LLEVARTE ALGUNO DE LOS REGALOS QUE VES EN ESTA PÁGINA.

DINOSAURIOS EN ALTA DEFINICIÓN

Un clásico del cine llega por fin a su edición Blu-ray. Steven Spielberg llegó a revolucionar la manera de hacer cine con una novela que desafiaba las leyes de la paleontología. Un hombre multimillonario encontraba ADN de dinosaurio en una pequeña piedra de ámbar y desarrollaba un parque de diversiones donde los dinosaurios eran la estrellas.

Casi 20 años después del estreno de la primera cinta, por fin podemos disfrutar como nunca esta espectacular trilogía de ciencia ficción, es una oportunidad que no puedes dejar pasar así que no olvides buscarla en las tiendas de discos, pero si quieres obtenerla gratis nosotros te podemos ayudar.

Por cortesía de Universal Pictures tenemos para ustedes esta esperada trilogía, participa respondiendo la siguiente trivia y envíala con las respuestas correctas al correo electrónico de la revista.



PARA CELEBRAR 25 AÑOS DE AVENTURAS

Link y Zelda cumplen 25 años y Nintento ha decidido festejarlos con una edición especial de la nueva entrega del guerrero del bosque, *The Legend of Zelda Skyward Sword*. Nosotros nos sumamos a esta importante celebración regalando un bundle especial de este esperado juego a uno de ustedes.

Lo único que tienes que hacer es tomarte una foto donde aparezcas mostrando tu objeto más preciado de Zelda junto a los 3 últimos números de esta revista, también deberás incluir un pequeño texto donde nos digas por qué ese artículo es tan importante para ti. Apresúrate a enviar tu foto y ¡mucha suerte!

HARRY POTTER Y LA PROMOCIÓN MÁGICA

Harry Potter y las Reliquias de la muerte Parte II es la culminación de una aventura épica y apasionante que nos envolvió como ningúna otra. Ahora puedes hacer tuya esta película gracias a nuestros amigos de Warner, ya que tenemos el honor de regalar la última parte de una de las sagas cinematográficas más emblemáticas de la última década. Para ganarte el DVD sólo tienes que mandarnos un correo donde respondas la siguiente interrogante, ¿que harías si tuvieras poderes mágicos? Los textos más originales se llevaran a casa un DVD.

UN CLÁSICO DEL ANIME

Tratándose de la obra más importarte del padre del manga Osamu Tezuka, Astroboy es la pieza central que cualquier amante del anime que se respete debe tener, si no posees esta magistral serie no tienes perdón, pero gracias a Zima Entertainment tendrás una oportunidad para redimirte, así que no la dejes pasar.

Para obtener una copia de esta serie sólo tienes que mandarnos por email un dibujo de Astroboy leyendo esta revista, ¡es así de fácil!

AKIBASTYLE

02 QUE LA LLUVIA NO TE DETENGA
PARAGUAS DE KATANA

Como buen samurái sabemos que no te puedes detener por pequeñeces como la lluvia, aunque en estos tiempos el clima está tan raro que las tormentas de los últimos días detendrían al mismísimo Musashi. Para que esto no te pase y que por supuesto no pierdas ese toque de guerrero legendario, te presentamos el paraguas samurái. Este accesorio te brinda todos los beneficios de un paraguas convencional, pero te da un toque más respetable gracias a que el mango tiene forma de empuñadura de una Katana. Puedes comprarlo en dos versiones: una corta, que representaría un tanto, y una más larga que representa una katana. Sabemos que ése es su único atractivo, pero la verdad vale la pena gastar esos pesos en un accesorio que te hará sobresalir.

01 PARA CELEBRAR A UN AMIGO
SONIC GENERATION: COLLECTORS EDITION

Este año Sonic cumple 20 años y para celebrarlo, SEGA ha presentado lo que será un paquete muy especial para festejar a su mascota. La presentación es digna para festejar a un icono de los videojuegos como lo ha sido este veloz erizo de color azul, pero si quieres saber qué es lo que incluye esta edición para coleccionista y verla con todo detalle entra a nuestro blog.

http://www.vanguardiaeditores.com/cmdvd/?p=713

03 GUNDAM A TU SERVICIO
GOUF II CUP HOLDER - MOBILE SUIT GUNDAM

Dale a tu auto ese toque especial con este llamativo soporte para bebidas (y otras cosas más) basado en el anime de ***Gundam***. Haz de tu manejo algo seguro, mientras este espectacular aditamento, para todo auto otaku, te facilitará llevar tus bebidas mientras conduces.

Este soporte se fija a través de las ventilas del aire acondicionado, por lo que no tendrás que hacer ninguna modificación a tu preciado auto. Simplemente sácalo de la caja y colócalo. Estamos seguros que serás la envidia de tus amigos la próxima vez que les des un aventón, y eso no es lo mejor pues este funcional soporte sólo cuesta 39.50 y puedes adquirirlo en dos modelos:t el Gouf II y el Zaku.

Adquiérelo en jbox.com

04 COME COMO UN SAMURÁI
SENGOKU SAMURÁI DX BENTO SET

Saca al samurái que llevas dentro con este bento diseñado por los guerreros del buen comer y que nunca pierden el estilo. Este bento de dos niveles tiene un elegante diseño con un kanji en color oro diseñado para al guerrero samurái Naoe Kanetsugu.

Este bento es ideal para llevarlo a la escuela o a los picnics con la familia, te ayudará a llevar tu comida con facilidad y te despedirás de las loncheras batidas o peor aún, de la bolsa de plástico que te pone tu mamá. Puede contener hasta 400 ml en un nivel y el segundo hasta 460 ml, para que el guerrero hambriento que llevas dentro quede satisfecho. Además puedes usarlo directamente en el microondas para que no pierdas el tiempo mientras te encuentras en guardia. Un artículo maravilloso con un toque tradicional que no puedes dejar pasar.
Adquiero en jbox.com

HATSUNE MIKU 1/8 BY GOOD SMILE COMPANY

FIGURA DEL MES

HATSUNE MIKU
GOOD SMILE COMPANY
(1/8 FIGURE)

05

Estamos ante una de la primeras figuras que se lanzaron al mercado de la diva virtual más famosa del mundo otaku. Se trata de una figura esculpida por **YOSHI** (**Torepangu**) de aproximadamente 18 cm de alto fabricada en PVC y que muestra un excelente detalle de la delicada figura de Hatsune Miku.

Esta figura, aunque se puso a la venta en agosto de este año, no se trata de un producto nuevo. Apareció por primera vez en 2008 teniendo un éxito rotundo, pues se vendieron todas las figuras disponibles en menos de un mes. Gracias a esto, la figura se relanzó en noviembre de 2008 teniendo de nueva cuenta un gran éxito; siguió otro relanzamiento en mayo de 2009 vendiendo hasta la última figura. Esta es la cuarta vez que se pone a la venta la figura Hatsune Miku 1/8, y si te preguntabas cómo le fue en ventas, sólo podemos comentar que en la tienda no queda ni una sola, pero si eres afortunado podrás localizar alguna en una tienda especializada. Si la encuentras no la dejes pasar, es probable que no la vuelvas a ver.

Animeca

Si deseas adquirir esta figura la puedes encontrar en
www.animeca.com.mx

ESCANEA ESTE CÓDIGO CON TU CELULAR PARA MÁS INFORMACIÓN

¿QUÉ ES EL DESTINO? ¿TE LO HAS PREGUNTADO ALGUNA VEZ? PUEDE QUE SEA UN CAPRICHOSO DESEO DE LA VIDA QUE ALGUNOS SUFRAN MÁS QUE OTROS, QUE SEA CRUEL O MARAVILLOSO, O TAL VEZ ES ALGO QUE TE TRAZAS POR TI MISMO. ¿SERÁ JUSTO O INJUSTO? LO QUE SÍ SE PUEDE ASEVERAR ES QUE NO A TODOS NOS VA DE LA MISMA MANERA. SI ESTO ES OBRA DEL DESTINO, ENTONCES ES MUY IMPARCIAL, SIN EMBARGO, ESO TE TOCA DESCUBRIRLO, TAL Y COMO LO HACEN LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE LA SERIE ***MAWARU PENGUIN DRUM***

MAWARU PENGUIN DRUM

EL MÁGICO TAMBOR DEL PINGÜINO

DEMOGRAFÍA
SHONEN +12

Por Ivonne López O.

EL EXTRAÑO SOMBRERO DEL PINGÜINO:

La historia se trata de tres hermanos que, por alguna razón que no se explica, no tienen padres. Ellos son Kanba, Shoma e Himari, la hermana pequeña. Ella, tiene una extraña enfermedad, por lo que le quedan unos cuantos meses de vida. Los dos hermanos la cuidan como su más grande tesoro. Para hacerla sentir mejor, un día salen a visitar un acuario para ir a ver a los pingüinos. Durante el paseo, Shoma decide comprarle un recuerdo a Himari, van a la tienda de regalos y ella escoge un extraño gorro de pingüino. Todo parece ir muy bien, pero el rumbo de las cosas está a punto de cambiar. Repentinamente, ella muere.

Pero la historia no termina ahí, sino no tendría chiste, ya que ella misteriosamente resucita. Aunque no es ella exactamente, sino algo que la posee, algo que le da la oportunidad de extender su vida, es gracias a ese raro sombrero. Esto sucede en algunas ocasiones, el resto del tiempo Himari es la misma de siempre.

Esto no es gratis y si quieren que ella siga con vida tienen que conseguir el Pinguin Drum, algo así como el tambor del pingüino. Eso es un diario del destino, un cuaderno que escribe una chica que, según ella, todo lo que escribe en él se hace realidad. Claro está que es bastante chiflada y tiene unas fantasías alocadas, pero lo gracioso es lo que tienen que hacer los hermanos por conseguir el dichoso diario.

Lo malo es cuando las complicaciones llegan, por una parte conseguir el diario, por otro evitar que los separen.

Eso sumado a una extraña chica con láser que le va borrando la memoria a todos los conocidos de Kanba.

Por suerte, tienen la ayuda de tres curiosos pingüinos, que solamente ellos ven, pero que hacen de todo. Entienden perfectamente los deseos y las palabras de los hermanos. Así que esperamos que por su bien y el de su hermana consigan pronto el Pinguin Drum.

COMENTARIOS:

La historia es bastante entretenida y divertida, aunque con escenas algo repetitivas. Otro detalle es que la historia pierde el sentido cuando le dan más peso a Ringo, la dueña del diario del destino, y dejan a un lado a los protagonistas, que son los hermanos.

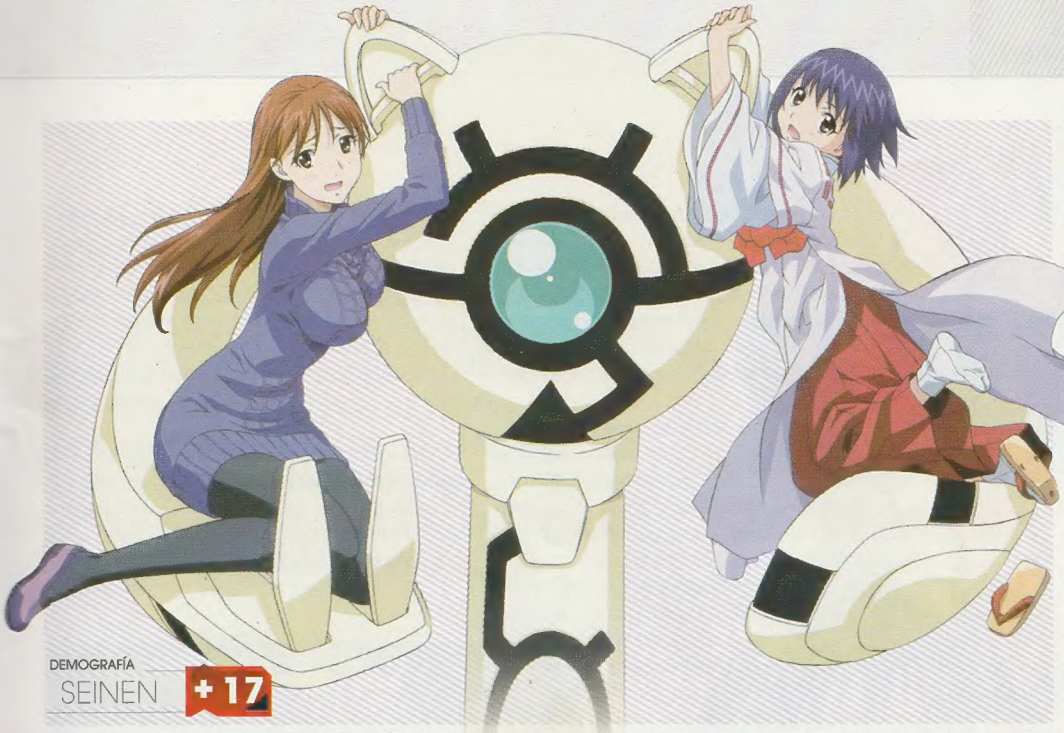
Un anime con personajes carismáticos y aventuras al por mayor.

BONUS

EL DIRECTOR ES **KUNIHIKO IKUHARA**, RECONOCIDO POR *SAILOR MOON Y UTENA*, POR LO QUE SI VEN CAMBIOS AL ESTILO MAGICAL GIRL, YA SABEN DE DÓNDE VIENE. MIENTRAS QUE EL DISEÑO ES DE **LILY HOSHINO**, AUTORA DE *OTOME YÔKAI ZAKURO*.

[FICHA TÉCNICA]

GÉNERO: Romance, sobrenatural y psicológico
IDEA ORIGINAL: Kunihiko Ikuhara, Takayo Ikami
DIRECTOR: Kunihiko Ikuhara
DISEÑO DE PERSONAJES: Lily Hoshino
MÚSICA: Yukari Hashimoto
ESTUDIO: Brain Base
EPISODIOS: 24



DEMOGRAFÍA
SEINEN +17

KAMISAMA DOLLS

NO ES SÓLO UN JUEGO DE NIÑOS

Por Gaby Maya

BONUS

EN EL PRIMER VOLUMEN DE DVD/BD SE INCLUIRÁ UN ESPECIAL ANIMADO LLAMADO *UTAO TO DATE*, UNA COLECCIÓN DE VIDEOS PROMOCIONALES, EL OPENING Y EL ENDING SIN CRÉDITOS Y UN SET DE POSTALES ILUSTRADAS CON IMÁGENES DEL AUTOR DEL MANGA. SALIÓ A LA VENTA EL 21 DE SEPTIEMBRE 2011.

¿QUÉ HACE AL CORAZÓN DEL SER HUMANO INCLINARSE AL BIEN O AL MAL? ¿SOMOS BUENOS POR NATURALEZA? ¿SOMOS SERES CRUELES POR NATURALEZA?

Kyouhei es un joven que deja su hogar en Karakami, una villa remota donde existen extraños "dioses" llamados "Kakashi", muñecos de madera que pueden ser controlados con la mente. Él es un ex-Seki, noble de un Templo que puede manipular a los kakashi.

Kyouhei se muda a Tokio después de abandonar su pueblo por razones desconocidas, pero que tienen origen en un hecho terrible del pasado. Un día después de una fiesta, Kyouhei e Hibino, la chica que le gusta, descubren un cadáver en un ascensor.

El culpable del asesinato es Aki, un maníaco sanguinario y antiguo amigo de la infancia de Kyouhei con quien comparte un oscuro secreto. Esa noche, Aki y su kakashi Kuramitsuha, atacan a Kyouhei y a su hermana menor Utao, quien fue enviada a Tokio para capturar a Aki.

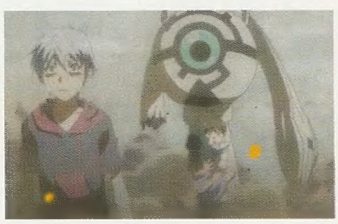
En la pelea, la casa de Kyouhei se destruye y se ve obligado a vivir con Hibino y su padre junto con su hermana, a quien él está destinado a entrenar en sus habilidades para manipular a Kukuri, un kakashi que originalmente perteneció a Kyuouhei.

Pronto, también aparecen un par de cazadores que viene a atrapar a Aki: Koushiro y Kirio, ellos pertenecen al clan rival, los Hyuga, quienes también manipulan a los kakashi. Su misión no sólo es atrapar a Aki, o matarlo, sino que Kirio está vinculado de un modo extraño con la pequeña Utao.

La verdadera trama se da en la lucha entre los dos clanes más poderosos del pueblo Karakami: los Hyuuga y los Kuga. Los primeros son los malos, los últimos son los buenos. Los tipos malos tienen un plan, pero aún no revelan cuál es.

El misterio detrás del pasado de los personajes y las razones que motivan la cacería de Aki; el misterio detrás del clan Hyuga y de Kirio son bastante intrigantes.

Al avanzar la serie, Aki pasa de ser un cruel asesino a una víctima de las circunstancias y Kyouhei deja ver un lado oscuro y temible de su persona.



Todavía no se sabe mucho sobre el pasado de Kyouhei, aunque se ha ido revelando poco a poco lo sucedido entre Aki, Kyohuei y una maestra de escuela que se parece mucho a Hibino, pero aún queda mucho por descubrir.

Y los kakashi, se sabe, tienen en su interior corazones humanos,. Supuestamente son las motivaciones de esos corazones las que dictan su comportamiento. Ahí entra un conflicto moral interesante presentado con Utao y su kakashi, ella no desea usarlo para la batalla, pero los demás kakashi parecen disfrutar la pelea, entonces, ¿es la naturaleza humana del corazón el inclinarse al bien o al mal?

Kamisama Dolls es de esos animes que necesitas ver con atención, pues si sólo te quedas con lo superficial, perderás la verdadera lección dentro de la historia.

[FICHA TÉCNICA]

GÉNERO: Drama, acción, sobrenatural
IDEA ORIGINAL: Yamamura Hajime
DIRECTOR: Seiji Kishi
DISEÑO DE PERSONAJES: Kazuaki Morita
MÚSICA: Chiaki Ishikawa y Masara Nishida
ESTUDIO: Brain's Base
EPISODIOS: 13 y continúa.

©YAMAMURA HAJIME/SHOGAKUKAN/KAKASHI HOZON KYOUKAI

MAYOCHIKI!

HEMORRAGIA HORMONAL

DEMOGRAFÍA ECCHI +17

Por Ernesto Olicón

POBRE JIRO, USTEDES DISCULPARÁN. EL MUCHACHO TIENE APENAS 17 AÑOS, PERO SU VIDA CON LAS MUJERES ES MISERABLE, UNA TRAGEDIA PARA LA EDAD. SU MADRE Y SU HERMANA HAN HECHO PEDAZOS SU CUERPO MÁS DE UNA VEZ. ENTRE LAS PALIZAS, HA TENIDO QUE PEDIR PIEDAD Y LO HAN IGNORADO, POR LO QUE HA DESARROLLADO UNA ESPECIE DE REACCIÓN ALÉRGICA A LAS MUJERES. TAN SÓLO ES NECESARIO UN ROCE CON LA PIEL DE UNA DAMA PARA SANGRAR DE LA NARIZ.

SUBARU, POR OTRA PARTE, SUFRE TAMBIÉN. EN SU FAMILIA ES TRADICIÓN TENER, AL MENOS, UN HIJO VARÓN POR GENERACIÓN. COMO YA ES COSTUMBRE EN ESTE TIPO DE FETICHES TRÁGICOS, LA SEÑORITA DEBE VESTIRSE DE HOMBRE. Y, ASUMIENDO LA IDENTIDAD DE UN APUESTO JOVEN, TRABAJA COMO MAYORDOMO PARA LA FAMILIA SUTZUKI. HASTA AQUÍ, TODO NORMAL. LO NORMAL PARA UN ANIME, PUES.

Sin embargo, como la vida no puede estar en paz para una serie así, tenemos que el joven (Kin)jiro descubre, gracias a su pequeña e incómoda alergia, la verdadera identidad de Subaru. Por supuesto, para la familia a quien ella (o, como ellos aún creen, él) sirve, no sería prudente que su identidad sea revelada, por lo que firma nuestro sufrido protagonista un contrato con Kanade, hija única de quien, además de ser el patrón de nuestra damicela infiltrada, es director de la secundaria en la comunidad.

Hasta aquí todo podría resultar, de nuevo, en un malentendido y parar los conflictos. Pero, resolviendo una vieja máxima de las relaciones humanas, Kanade le hace la vida miserable a Kinjiro. Utilizando esa intolerancia clínica del muchacho hacia las mujeres, lo tortura sin piedad. Claro, como esa máxima de la interacción interpersonal reclama también, hay sentimientos detrás de esa dominación intensiva.

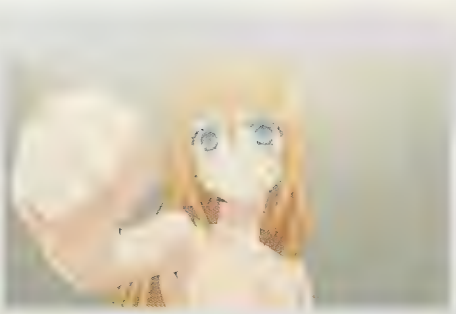
Para hacer el embrollo todavía más complejo (y bizarro), Subaru es confundida por Kureha con un verdadero pervertido, la hermana de nuestro héroe en desgracia. Sin embargo, al ser vencida en un combate cuerpo a cuerpo (sí, porque además ¡hay peleas!), Kureha pretende amenazar a su hermano con convertir a la mayordomo en su "cuñado".

Un caldero hormonal, con malentendidos románticos simples y, claro, secretos bizarros bajo la superficie. Ese es el encanto de una serie como ésta, donde los enredos están a la orden del día. Y pues, como dirían los viejos sabios, todavía falta.

SECRETOS QUE MAREAN

Estamos, de nuevo, ante una serie ecchi. Sin embargo, pese a las constantes coincidencias con otras producciones similares, hay ligeras diferencias con las tramas tradicionales en el género. De entrada, Kinjiro es un chico sensible y un tanto dulce, pero bastante inseguro por años de palizas familiares. Esto nos deja en un lugar distinto al de los patanes que nuestro anime actual acostumbra presentar.

Otra diferencia notable es el carácter de las damicelas, fuera de toda desgracia. Tanto Subaru, como Kanada y Kureha son chicas de temperamento fuerte. Incluso protagonizan escenas de pelea, con una espectacularidad mediana. Puede que la evolución de jóvenes tiernas y frágiles a señoritas lindas pero rudas no sea lo más original del mundo. Pero, al menos, pinta una ligera línea entre lo ordinario y aquello que apunta a ser especial.



BONUS

EL ORIGEN ENTRE LAS LETRAS

EN NOVIEMBRE DE 2009, LA EDITORIAL MEDIA FACTORY LANZÓ AL MERCADO *MAYO! CHIKI*, CREACIÓN DE HAJIME ASANO EN LOS TEXTOS Y SEIJI KIKUCHI EN LAS ILUSTRACIONES. HASTA LA FECHA, LA NOVELA SE ACERCA A LOS 10 VOLÚMENES EN EL MERCADO, CON ÉXITO RELATIVO. DICHO LOGRO LE PERMITIÓ LANZAR UNA ADAPTACIÓN AL MANGA, EL CUAL LLEVA DOS VOLÚMENES.

LA TRAMA SIGUE SIENDO SENCILLA, INCLUSO DISPERSA ENTRE TANTO MALENTENDIDO, PUES PASAN DE UN CHANTAJE A KINJIRO, A LOS SECRETOS DE SUBARU Y BRINCA DE PROBLEMA EN PROBLEMA. SI BIEN RESULTA GRACIOSO, TAMPOCO ES COMEDIA DEMASIADO PROFUNDA O SITUACIONAL. SIN EMBARGO, AL MENOS *MAYO CHIKI!!* PRESENTA UNA PROPUESTA DE TRAMA MÁS O MENOS DEFINIDA. NO ESTÁ DE MÁS DECIR QUE, NORMALMENTE, EL PEDIR UN ARGUMENTO MEDIANAMENTE SÓLIDO ES TAREA CASI IMPOSIBLE PARA EL FANSERVICE ACTUAL.

Otro punto a destacar es el trabajo de animación: la serie no estuvo nunca proyectada para ser un hit. Sin embargo, al menos en la mayor parte de las secuencias, se cuida la nitidez de los colores y la fluidez de la animación (clave en las ligeras escenas de combate y los detalles de servicio a la audiencia). Esto fundamenta, sobre todo, el atractivo visual de la serie, pues el encanto y la presentación de la intimidad en sus personajes siempre son un gancho.

Lo que sí se merece un jalón de orejas es el diseño de personajes. Está bien que sea una serie de fanservice, pero la expresividad de los personajes, su carisma y encanto están muy limitados. Incluso el estilo del trazo ya está muy visto en otras series ecchi. Uno de los puntos a recordar es que estas series se hallan bajo una competencia constante, por lo que debe procurarse partir de un punto gráfico o en el argumento, que diferencie claramente a la series de otras tantas que atestan los espacios televisivos con el mismo gancho.

Una serie que propone algunos cambios, pero en un género que aún no termina de dar el paso entre el gancho de televidente y su consolidación como una alternativa real. Sin embargo, detalles como sus diferencias con otras series similares, así como el particular humor situacional que maneja, puede sacarla a flote a pesar de no reinventar un hilo negro que, de tan largo, ya harta.

Kinjiro tiene un problema, y no es precisamente su alergia. Más bien es todo el poder de las chicas que se encuentran sobre él. Y lo peor, es que entre ellas mismas hay conflictos que, con todo y ese pequeño asunto con su nariz, debe resolver. ¿Pesarán esas personalidades? o ¿estos años de maltrato y dolor le han enseñado a tratar a las damas?

BONUS

EL OTRO LADO DE LAS FEROMONAS

MAYO! MAYO!, UNA OBRA QUE, BASADA EN LOS MISMOS PERSONAJES DE MAYO! CHIKI, FUE LANZADO COMO MANGA EN OCTUBRE DE 2010. PRESENTA A NUESTRAS HEROÍNAS, EN POSES UN POCO MÁS SUBIDAS DE TONO, DEJANDO LOS ENREDOS ROMÁNTICOS PARA DESPUÉS.

[FICHA TÉCNICA]

Comedia, ecchi
Keiichiro Kawaguchi
Reiko Yoshida
Kosuke Kawamura
Satoki Iida
Feel
12

SOFTWARE DE SINTETIZADOR

Todos conocemos el sintetizador, accionado normalmente por medio de un teclado; este instrumento cuenta con librerías de sonidos musicales, de cada instrumento existente; se trata de una gran herramienta para los compositores y músicos, que les permite crear música sin necesidad de usar músicos reales. La cantidad de música actual que se hace por completo o parcialmente con estos recursos es mucha más de la que se imaginan.

El software que imita la voz siempre ha estado presente, pero recientemente se ha desarrollado de una manera más enfocada; el proyecto Vocaloid fue desarrollado por la ya mencionada Crypton, con ayuda de la universidad PompeuFabra de España y con respaldo financiero de Yamaha. El software permite capturar las letras a ser cantadas y modular la voz, establecer las notas, los tempos

LOID

GENERACIÓN DE ESTRELLAS?

y los vibratos. La biblioteca musical de cada vocaloid está derivada de las voces de cantantes reales, sampleada y modificada de manera electrónica.

El primer producto vocaloid presentaba a Leon y Lola, cantantes de soul en inglés, los cuales fueron presentados como un producto innovador y que efectivamente no tenía rival en el mercado. Posteriormente se agregarían Meiko, Miriam y Kaito.

Para la segunda generación, se replanteó el software y se añadieron nuevas funcionalidades, además de que los nuevos productos tendrían un gran trabajo de imagen y manejo de producto, enfocándose en el concepto de robots cantantes. La primera voz sería Sweet Ann, también en inglés, la segunda, sería la que rompería esquemas: Hatsune Miku, ya que Crypton decidió no sólo desarrollarle una imagen, también crearle una identidad; el artista manga **Kei Garo** fue su diseñador de personaje y se proveyó una lista de datos, como: la fecha de nacimiento, estatura, peso y edad del personaje, dejando los detalles de carácter y manera de ser a la imaginación de los usuarios. Los colores usados en su diseño (viridian y negro) fueron tomados de los del sintetizador Yamaha. El éxito de Miku fue tal, que la producción no podía satisfacer la demanda. Hatsune Miku caería en manos de los fans, quienes la volverían parte del fandom del anime y manga, cantando la famosa *LevvanPolkka* y entonces tomaría por asalto y se volvería reina de Nico NicoDouga, con la gran cantidad de material que los fans subirían de ella. Miku ha interpretado temas de anime, como el cierre de *LuckyStar* OVA.

LAS OTRAS ESTRELLAS DE VOCALOID

Los productos vocaloid tienen distintos niveles y distintos precios, los hay para profesionales del ramo, como Prima y Gacktpoid, y también los hay para principiantes, aficionados e intermedios en el uso del software. Miku, por ejemplo, se encuentra en un nivel medio de precios, mientras que Prima es la más costosa.

KAGAMINE REI Y LEN

El segundo vocaloid, también de Crypton, presenta voces de adolescentes, una chica y un chico, ambos basados en el sampleo de la actriz de voz **Asami Shimoda**, que puede hacer ambas. El diseño de personaje nuevamente estuvo a cargo de Kei, quien diseñó a Rei primero y luego a Lei, basado completamente en ella, pero en versión masculina. Su "relación" personal jamás ha sido definida por Crypton, dejándola a la imaginación del público, aunque para su introducción al mercado norteamericano los prefirieron definir como hermanos gemelos. Ellos también debutaron junto con Miku en Los Ángeles.

PRIMA

Desarrollada por otro estudio bajo el mismo concepto de vocaloid, Prima está orientada a la ópera, basada en la voz de una cantante profesional del bel canto. Es el primero de los productos vocaloid verdaderamente orientado a ser usado por profesionales, por su alto nivel de especialización. Su contraparte es TONIO y tiene el rango de voz de barítono a tenor.

KAMUI GACKUPO

Este proyecto planteaba el uso de un cantante para samplear (recordemos que los anteriores eran actores de voz) y se temía que ninguno de los reconocidos quisiera prestar su voz. Internet Co, el estudio que desarrolló este vocaloid consultó a Dwango Ltd., la empresa que tiene los derechos de Nico NicoDouga, la cual sugirió al galanazo **Gackt** para que prestara su voz, quien accedió a tal tarea. Desde luego la imagen del cantante sería usada para este vocaloid, interpretada por el mangaka **Kentaro Miura** (*Berserk*) quien se encargó del diseño de personaje.

Así nacería Kamui Gakupo; la recepción fue muy buena, además, Gackt anunció un concurso a los usuarios de vocaloid, desafiándolos a crear canciones con Gakupo, con la promesa de que la ganadora podría salir en su siguiente disco y un generoso premio monetario; la ganadora "Episode 0" por **Mathru/KanimisoP** no sólo aparecería en su siguiente álbum, sino que le daría nombre a éste y sería el primer sencillo, liberado en julio de 2011. Gakupo, por estar basada en un cantante profesional es una de las voces de mejor calidad de los vocaloids, además de poseer uno de los rangos más amplios y limpios. Es por ello que después de Prima, es el siguiente producto vocaloid más costoso, ya que están dirigidas a consumo profesional.

MEGURINE LUKA

Tercer producto de Crypton y creado para cantar en inglés y en japonés, buscando tanto fans locales como occidentales, ofreciendo dos idiomas al precio de un vocaloid, además de que por su versatilidad de lenguaje es considerada de grado avanzado; aunque no es muy versátil ya que el registro vocal para ambos lenguajes la limita al jazz, y su inglés suena similar al de una idol japonesa; diseñada también por Kei y el primer personaje que no tiene ropa basada en un uniforme escolar. Ella también debutó en Los Ángeles.

LILY

Desarrollada por Internet Co., usa el sampleo de voz de **Yuri Masuda**, la vocalista de la banda japonesa **M.O.V.E**; es uno de los personajes, que no han sido hechos por Crypton, que más éxito han alcanzado, al grado de tener su propia figura. Ella es una voz madura de tonos bajos, en cuyo desarrollo trabajó activamente Yamaha.

NEKOMURA IROHA

Un personaje creado en colaboración con Sanrio (HelloKitty) y que presenta a un personaje con apariencia felina, hasta con orejas de gatito; el sampleo de voz viene de una cantante profesional y está diseñado para ser muy fácil de usar y de ajustar, además de tener un amplio rango de tonos, desde los bajos hasta los altos y buena pronunciación; liberada a finales de 2010 ha tenido una buena recepción. Al ser un producto de Sanrio ha recibido una gran promoción y tiene varios figurines. Su imagen fue diseñada por el mangaka **Okama**.

SONIKA

Una vocaloid con actitud, acento británico y diseñada para cantar pop, tiene bancos silábicos para una gran cantidad de idiomas, tonos de mezzosoprano y es la primera vocaloid que ha sido comercializada en China. Está hecha para usuarios muy experimentados.

Otras voces tienen características para ser acompañantes, como es el caso de SF-A2 miki oPikoUtatane; como podrán notar las voces femeninas predominan, siendo muy pocos los productos con voz masculina que se han vuelto realmente populares.

Sin duda el fenómeno vocaloid es algo sin precedentes, llevándonos lo más cerca que se puede al mítico virtual idol que la tecnología ha prometido desde hace mucho.

CONCHION
MANGA
連絡 漫画

CONEXION
MANGA
ESPECIAL
連絡 漫画

THE LEGEND OF
ZELDA™
SKYWARD SWORD

CONEXION
MANGA
ESPECIAL
連絡 漫画

CONEXION
MANGA
ESPECIAL
DVD

CONEXION MANGA ESPECIAL 2010

連絡 漫画

CONEXION
MANGA
連絡 漫画

NICHIJOU

HISTORIAS SOBRE LA VIDA DIARIA Y UN VENADO

Por Gaby Maya

DEMOGRAFÍA
SHONEN +12

NICHIJOU, COMO LO DICE SU NOMBRE, ES SOBRE SITUACIONES ORDINARIAS DE LA VIDA DIARIA, PERO ESTA SERIE NO TIENE NADA DE ORDINARIO Y SÍ TIENE TODO EL ENCANTO DE UN ANIME COMO ***AZUMANGA DAIOH***, DONDE LO COTIDIANO SE MEZCLA EN EL TEATRO DEL ABSURDO. SIGUE LAS VIVENCIAS Y OCURRENCIAS DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA QUE SON TODO MENOS COMUNES Y CORRIENTES, Y CUALQUIER CANTIDAD DE SITUACIONES EXTRAORDINARIAS SUCEDEN

El absurdo es aún mejor con un científico loco de ocho años, llegar a la escuela montado en una cabra, una robot que funciona con llave de cuerda y miles de locuras más. Me gusta que no es simplemente de ciencia loca, rarezas y alucines, sino que también puede tomar algo tan simple como la caída accidental de un vil hot dog y convertirlo en un evento épico y disparatado.

Todos los personajes son simpáticos, es uno de los puntos fuertes de la serie y no creo tener uno favorito. Me gusta Mai, la tranquila niña estilo Yuki. Yuuko es la babotas que cree ser increíble, algo así como Tomo en *Azumanga*. Mio es interesante porque no encaja en ningún estereotipo del anime, ella parece una chica linda, pero es más compleja y tiene un lado tsundere. Me gusta Nano, por supuesto, es difícil no querer a un personaje como Pinocho.

En cuanto a las historias, hay algunas que me hicieron caer de la silla riendo, como en la que Yuuko está de pie en el pasillo castigada y se ve al director entrar en combate mortal cuerpo a cuerpo con un ciervo. Hay otra donde Mio ha dibujado una imagen ecchi del chico de quien está enamorada en su libreta de tareas, y ella se la presta a Yuuko olvidando que el dibujo está ahí. Todo tipo de cosas divertidas ocurren después.

BONUS

HYADAIN COMPUSO LAS CANCIONES DE LOS OPENINGS DE *NICHIJOU* Y *AZUMANGA DAIO*. SE HIZO POPULAR POR SUS MUCHAS PARODIAS DE CANCIONES DE VIDEOJUEGOS CLÁSICOS COMO *MARIO BROS.* Y *MEGAMAN*, TAMBIÉN PONE CAMEOS DE PERSONAJES O COSAS POPULARES, EXTRAÑAS JAPONESAS EN SUS COMPOSICIONES. ACABA DE SACAR SU PRIMER ÁLBUM.

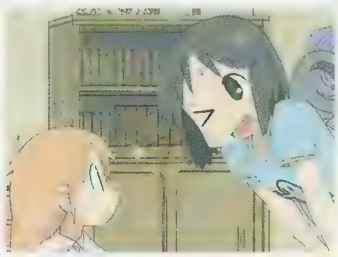
Basado en el manga del mismo nombre, fue creado en 2006 por **Arawi Keiichi** y publicado en la revista *Shonen Ace* y *Comptiq* de Kadokawa Shoten. En marzo de 2011, se produce primero como un OVA que salió en el tomo seis del manga, para ir captando público y poco después, en abril, se estrenó el anime, hoy día cuenta con 26 episodios.

La segunda temporada, que ya inició, se ha convertido en una especie de show de Yuuko y Nano que no sé si me gusta; parece que Yuuko se está convirtiendo en el personaje principal en lugar del grupo de tres amigas. El diseño de personajes es de Nishiya sensei, quién también diseñó para *K-ON!*

Los openings son dos: *Hyadain no Kakakata Kataomoi – C* (*El Amor no correspondido de Hyadain*) va del episodio 1 al 13, y *Hyadain no Joujou Yuujou* (*La maravillosa amistad de Hyadain*) va del episodio 14 al 26. Son de lo más divertidos, compuestos por supuesto por **Hyadain**.

El tema final es *Zzz* de **Sayaka Sasaki**.

¡Selemat Pagi!



[FICHA TÉCNICA]
Comedia, parodia
ORIGINAL: Arawi Keiichi
Tetsuya Ishihara
DISEÑO DE PERSONAJES:
Futoshi Nishiya
MÚSICA: Juuyi Nami
Kyoto Animation
EPS: 26

COPYRIGHT: © ARAWI KEIICHI /KYOTO ANIMATION /BANDAI ENTERTAINMENT

BLOOD AND STEEL

VENGANZA A GRAN ESCALA

DEMOGRAFIA
SEINEN +15

Por Ophelie

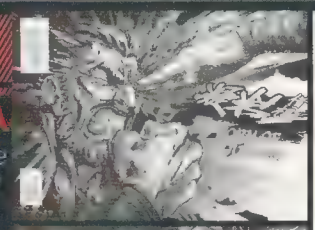
Escondida entre las montañas se encuentra la escuela secreta de samuráis Quing-Cheng, legendaria en Japón por crear la técnica de espada más veloz y poderosa que el mundo haya visto. Además educa a guerreros de elite, resultado del entrenamiento sin descanso desde la niñez hasta la edad adulta o en algunos casos, al lograr una gran hazaña.

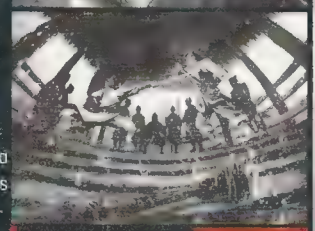
La historia comienza cuando Xiao Liu, miembro prometedor de bajo nivel, asesina al cabecilla de una banda dedicada a extorsionar campesinos, acción que lo convierte en samurái de mayor nivel y profesor de sus antiguos compañeros.

Pero Xiao Liu cometió un grandísimo error al regresar a casa olvidó la regla principal del clan: no regresar de día, error que trae por consecuencia la llegada del clan Wuddang y la masacre de gran parte del clan Quing-Chen.

Por tal motivo, Liu es expulsado del clan y condenado a errar por el mundo hasta lavar su honor y acabar con los Wuddang.

Esta historia de gráficos estilo americano, nos mantiene atentos con grandes secuencias de acción, viñetas con fantásticas perspectivas de los personajes y casi nada de bla bla bla. Aunque aún no hay muchos capítulos la historia se muestra interesante, sin mencionar los bocetos oficiales en internet que revelan la existencia de más de una docena de personajes y algunas buenas batallas de niveles apocalípticos.





[FICHA TECNICA]

DEMOGRAFÍA
SHONEN +15

OKUJOU HIME

PROMESA DE AMOR EN UN RAMO DE ROSAS

Por Ophelie

Confinada en lo alto de la escuela, se encuentra la "Princesa de la azotea", conocida así por su apariencia de diva, notas excelentes y antisocialismo extremo.

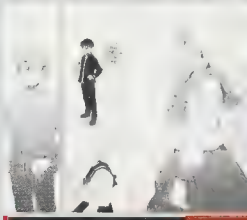
Soledad que se verá interrumpida por la llegada de Mayu, Nobu y Yuika al instituto, chicos que por tener la apariencia del clásico nerd no tardan en ser víctimas de los abusones. Pero aparece Kasugami-senpai para defenderlos, causando gran impacto en los alumnos de nuevo ingreso. Por su parte, Yuika toma a Kasugami-sempai por heroína y por consejera amorosa sobre su amor secreto, Mayu.

Más tarde Mayu descubre a la "Princesa" llorando y en un intento de consolarla le regresa las rosas que ha arrojado por la azotea, ganando así su simpatía y promesa de noviazgo, siendo las rosas el primer misterio de este manga.

Mayu y Kasugami comienzan a salir como una pareja normal y tal parece que la chica estuviera actuando conforme a una especie de ritual por su fría actitud y movimientos calculados, dejando entrever el segundo misterio: una relación con un propósito más allá del amor.

Nada extraño, Kasugami comienza a sentir cosas que nunca había sentido por Mayu y aquí viene el primer problema cuando se da cuenta que el Mayu del que le hablaba Yuika es su propio novio.

Con un buen toque de cursilería y misterio, *Okujou Hime* promete ser un buen manga para los amantes del drama y los enredos amorosos.



[FICHA TECNICA]

© SOFTBANK CREATIVE

DEMOGRAFÍA
ECCHI +18

to LOVE ru -DARK NESS

MÁS CHICAS PARA EL HAREM

BONUS

[FICHA TÉCNICA]

GÉNERO:
ARGUMENTO:
DIBUJO:
EDITORIAL:
VOLÚMENES:

LOS NENDOROIDS
PLÁSTICO KAWAI

Por Mónica Urbe

Dentro de la escala más baja tenemos el Gashapon, desarrollados por Bandai, se trata de una figura de plástico en *superdeformed*, pintadas en serie y por lo tanto de lo más baratas, de manera que se pueden conseguir en máquinas que expenden juguetes, debidamente resguardados en una cápsula; estos gashapones tienen una calidad ligeramente superior al juguete genérico normal y están divididos en sets, que los compradores tratarán de juntar.

Después del Gashapon tenemos una nueva figurilla que ha pegado con tubo: el Nendoroid.

NENDOROID

Esta figura es creación de Good Smile Company, que ya tenía gran reconocimiento en el mercado por distribuir los Figmas y hacía productos de entretenimiento, desde su concepción y diseño hasta su comercialización.

El Nendoroid es considerado una figurilla para coleccionistas. Presenta un diseño de personajes famosos de anime y manga en un tamaño de 10 centímetros. Son realizadas con una gran calidad de materiales y pintura, en versión superdeformed y construidas de manera tal, que son articuladas y con piezas intercambiables. Se puede cambiar la postura, las posiciones de las manos y hasta las expresiones del rostro; sin duda este factor de "muchas figuras en una" ha sido uno de los principales razones de éxito de esta modalidad.

El nombre viene de Nendo, que es la palabra que define a la plastilina o al barro, la cual se adapta perfectamente al concepto de personalización de los Nendoroids. Esta línea de figurillas de plástico salió a la venta en 2006.

LOS ESCULTORES

A diferencia de muchas figuras de plástico, que son producidas en serie y no es posible saber quién fue el artista que los moldeó, los Nendoroids sí tienen padres, por así decirlo, aunque la mayoría usan nombres de seudónimo.

Nendoron

Un alias que podría ser de un artista o de un grupo de artistas; sin duda se ha ganado un lugar en el corazoncito de los fans por su gran habilidad para esculpir Nendoroid, como lo demuestran sus trabajos más famosos: *HaruhiSuzumiya no Yuutsu*, *LuckyStar*, *AngelBeats*, *iDOLM@STER*, además de varias versiones de Hatsune Miku; tiene en su haber más de 100 y se especializa por crearlos kawaii y adorables.

[illegible]

Esta escultora tenía ya una sólida carrera con Max Factory (especializada en Figmas) y su paso a hacer Nendoroids era simplemente lógico. Su especialidad son las inspiradas en vocaloids, Hatsune Miku (con su cebollín de la *LevvanPolkka)*, los Kagamines, Luka, Kaito y Nendoroid Al Azif, de *Nitro+I*, una de las figuras más kawaii según muchos fans. Sus trabajos más recientes son Puchi vocaloid y de la popularísima serie *K-ON*, AkiyamaMio.

[illegible]

Otra famosa escultora de Nendoroids cuyos trabajos más famosos son de las series *Touhou Project*, *Kodomo no Jikan* y *Kannagi*.

PLIADES

La compañía ha reeditado los más populares de cada año, así tenemos de 2006 a Mezousa de *Pani Poni Dash!*, a Lazy Saber de *Fate/ staynight* y Nendoroid Neko Arc; del 2007 tenemos a dos geniales derivados de *Death Note*: a Light como Santa Claus y L disfrazado de reno, además de una Misa Amane extraordinariamente cute y un L en pose maquiavélica y montado sobre un sillón de tipo inglés, el cual, también tiene una gran popularidad entre los fans. Además, existen otros más aparte de *Death Note*, por ejemplo de *The Melancholy of Haruhi Suzumiya*, que también fueron un éxito rotundo.

El siguiente año, Haruhi seguiría siendo el hit y se introducirían los play sets o escenarios de tipo casa de muñecas con ambiente escolar para un mayor lucimiento de los Nendoroids. 2009 sería similar, con más figuras de Haruhi, *Fate Stay Night*, *Lucky Star* y *Gurren Lagann*.

En 2010, *Queen's Blade*, *K-On* y *Black Rock Shooter* serían los hits, mientras que los vocaloids también reinarían gracias a la creación de las más recientes adiciones a la colección. Los play sets incluirían escenarios para ellos, además de temas como: casas clásicas japonesas o de festivales escolares japoneses.

En 2011 podemos ver los Nendoroids de las protagonistas de cada serie popular de anime de ese año y las series recurrentes (que nos hemos pasado mencionando en los anteriores listados). Como detalle interesante, en enero uno de ellos sería de Mickey Mouse, el célebre personaje de Disney.

Encanto, ternura, factor kawaii y la adaptabilidad han sido los factores de éxito de estos interesantes muñequitos; no hay duda, los Nendoroids llegaron para quedarse.

UNCHARTED 3
DRAKE'S DECEPTION

PLATAFORMA: PlayStation 3
GÉNERO: Acción Aventura
CM DVD RECOMIENDA: Comprarlo

DRAKE ESTÁ DE VUELTA Y NO NOS DECEPCIONA

Después de dedicarle unas pocas horas a la nueva entrega de *Uncharted*, podemos decir que se trata de un videojuego que supera en varios aspectos la anterior aventura de Drake. El videojuego cuenta con diversos elementos que han mejorado en buena medida la experiencia de juego, pero podemos decir que son tres elementos los puntos principales en los que se ha hecho un avance considerable: el combate cuerpo a cuerpo, la exploración y la conexión de Nathan con el entorno que lo rodea.

La primera de ellas, es una de las partes en las que más está progresando la franquicia desde los torpes y algo toscos inicios de la saga en este campo. En la segunda entrega, el juego ya era un título muy competente en este sentido, pero para la tercera, el juego es prácticamente perfecto. Por ejemplo, todo lo referente al sigilo de Nathan y su acercamiento sutil a los enemigos ha sido pulido para mejorar el de su predecesor, a esto le sumamos que durante los combates podemos luchar contra varios oponentes al mismo tiempo, fijando los objetivos y atacando de forma mucho más creativa que en entregas anteriores.

El segundo punto fuerte es la exploración, apoyada por un control de Nathan todavía mayor en todos los sentidos. Nuestra forma de conocer los entornos es mucho más detallada en esta ocasión, con una mecánica mucho más clara y variada que nos permite realizar un sinfín de movimientos nuevos que amplían de gran forma el, ya de por sí descomunal, catálogo de animaciones del protagonista.

El tercer punto es el de la relación más directa con el entorno. Con esto no nos referimos únicamente al hecho de que algunos ataques cuerpo a cuerpo estarán destinados a explotar las posibilidades del escenario (como ya vimos en la segunda parte) y que para esta entrega simplemente fueron mejorados, sino a otros relacionados con la impecable estética del título. Podemos decir que el equipo ha puesto gran empeño en lo que respecta a la animación de los personajes y han puesto un especial cuidado en el protagonista.

Debemos añadir que el videojuego presenta un increíble detalle gráfico, por encima -incluso- de la anterior entrega. Extraordinarios efectos de partículas, un fuego maravillosamente real, agua realizada con un enorme detalle y, por supuesto, escenarios impresionantes y una animación de personajes al nivel de una película en 3D.

Uncharted es un juego que no te puedes perder, sobre todo si eres fan de las películas de aventuras al estilo de Indiana Jones. Podemos decir que no te decepcionará.

COMPRA, RENTA Y CORRE

COMPRA
- Call of Duty: Modern Warfare 3
- Metal Gear Solid HD Colecction
- Assassins Creed Revelations
- Ultimate Marvel Vs. Capcom 3 (Si aún no lo tienes)
- Halo: Combat Evolved

RENTA
- Dynasty Warriors 7 Xtreme Legends
- Zombie Apocalypse: Never Die Alone
- Saints Row: The Third (Si te gusta eso de ser un gandallita)
- Ace Combat 3D
- Need for Speed: The Run
- Mario & Sonic at the London 2012 Olympic Games

CORRE
- Marvel Super Hero Squad
- EyePet & Friends
- Gremlins Gizmo
- WWE '12
- Karaoke Revolution: Glee 3

EL LEGENDARIO HÉROE ESTÁ DE VUELTA

THE LEGEND OF ZELDA™
SKYWARD SWORD

UNA AVENTURA CON NUEVOS AIRES

Para empezar, resulta muy interesante que Nintendo haya cambiado el sistema de juego al que ya estábamos acostumbrados. Para esta entrega tenemos que despedirnos de los enormes campos para poder pasear cabalgando montados en nuestra fiel Epona. Aunque el cambio fue para bien, es probable que a más de uno no le parezca. El juego se reduce a lugares más pequeños, pero mucho más complejos de superar, o como diría Eiji Aonuma actual director de la franquicia: "Queremos crear un mundo más compacto y denso, sin grandes terrenos donde no haya nada que hacer".

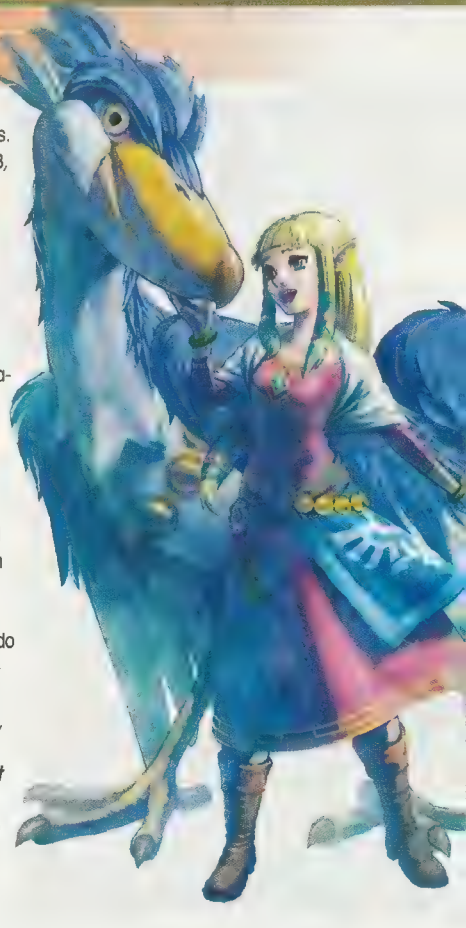
Otro cambio importante, es el sistema de juego, que gracias a la incorporación del Wii Motion plus nuestra experiencia en batalla es mucho más real, podemos mover la espada de Link con una gran libertad y precisión.

Los cortes laterales se inician desde un lado a otro considerando todos los ángulos posibles, incluso podemos hacer estocadas y dar un golpe con la espada mientras saltamos. La técnica del "Z-Targeting" (incorporada por primera vez en ***Ocarina of Time***) también se mantiene, haciendo más fácil los enfrentamientos con nuestros enemigos.

La introducción de todos estos elementos y su combinación entre ellos nos hacen disfrutar de un esquema de batalla novedoso, donde Link deberá pensar más antes de atacar. Por tanto, hay enemigos que sólo reaccionarán a nuestros golpes si los acertamos desde el ángulo adecuado. Igualmente, otros requerirán que desplacemos nuestro nunchuk hacia adelante para protegernos con el escudo para después contraatacar. Las posibilidades son extensas, y es nuestro deber aprenderlas.
Otro cambio que llama la atención en este nuevo Zelda es que ya no tenemos que pulsar el botón START para pausar la acción y escoger objetos o tomar pócimas. Con tan sólo mantener pulsado el botón B, se mostrará sobre la pantalla una rueda-menú para seleccionar con el puntero del Wiimote el artefacto que vayamos a usar.

En cuanto a las pócimas, éstas se toman en el acto manteniendo pulsado el botón "+" para hacer aparecer otra rueda para objetos curativos. Sin duda, una incorporación que deja claro que nos encontramos ante un Zelda más dinámico, donde Link también puede correr (se cansará al hacerlo) y saltar o escalar diferentes alturas automáticamente, sin que tengamos que hacer algo más que mantener el stick analógico presionado en la dirección adecuada.

El último cambio significativo, es el apartado gráfico, que en esta ocasión opta por colores más vivos, por un entorno más alegre y fantástico que en ***Twilight Princess***. Es, en esencia, una representación visual a medio camino entre la estética de ***Twilight Princess*** y la de ***Wind Waker***. Y todo potenciado por lo que parece ser un nuevo tipo de "cel-shading".



DIR EN GREY

[DUM SPIRO SPERO]

DISCO DEL mes

Dir en Grey nuevamente entrega una producción espectacular. *Dum Spiro Spero* es un disco que, a pesar de pertenecer a los géneros de j-rock y del visual kei, definitivamente merece una categoría a parte. Por donde se le vea, es una producción que no tiene canciones de relleno por tanto, hablamos que Dir en Grey se encuentra muy por encima del resto. No es para menos, pues con esa trayectoria lo menos que se puede esperar de una banda de este calibre es que entregue un disco de la talla de su nombre, por ello *Dum Spiro Spero* es nuestro disco del mes.

DIR EN GREY

[redacted]

SCANDAL

[BABY ACTION]

★ ★ ★

Las chicas de **SCANDAL** están de vuelta y lo hacen presentando su tercera producción titulada ***Baby Action***. Un disco que viene a cumplir todas las expectativas de los fans y de la crítica, nos deja ver que éstas guapas señoritas van por el camino correcto, aunque ya bastante visto.

Su nuevo disco cuenta con 12 tracks, donde viajamos suavemente por distintos géneros musicales, desde sus ya acostumbrados guitarrazos para rockear alegremente hasta un sonido mucho más tranquilo que hace honor a la música pop de los setenta. Es precisamente el último track del disco titulado ***One Piece*** el que nos transporta a esa época olvidada del pop japonés.

El disco se encuentra bien balanceado, con rolas alegres, aceleradas y hasta emotivas que hacen de este disco una buena experiencia para los fans de la banda, eso sí, hay que aclarar que sólo es para los oídos más melosos y no para los de espíritu rockero de verdad.

SCANDAL

Sono Toki, Sekai Wa Kimi Dakeno Rain | LOVE SURVIVE | Apple Tachi No Dengon Pride | SCANDAL Nanka Butobase

KYARYPAMYUPAMYU

[MOSHI MOSHI HARAJUKU]

★ ★ ★ ★ ★

Ha llegado la nueva sensación del pop japonés, y es tan extraña como su mismo nombre. **Kyarypamyupamyu** es una chica muy dulce, mejor conocida por ser modelo de revistas como ***KERA*** y ***Zipper***. Su nombre artístico es tan fantástico como su estilo, imagen y sobre todo, su propuesta musical.

Kyary está siendo patrocinada por Warner Music y su agencia asegura que ésta simpática muchacha será reconocida como un "icono pop Harajuku" y así será promocionada en Japón, Europa, Estados Unidos y otros 23 países más, nada mal tomando en cuenta que se trata de su primer disco, ¿no creen?

Su single debut se titula ***PONPONPON*** y está producido por el gurú del electro-pop **Yasutaka Nakata** del grupo **Capsule**, y que es conocido por ser el genio detrás del éxito de la agrupación **Perfume**. Por ello podemos decir que su éxito está asegurado; la verdad es que su propuesta es muy pegajosa y no podemos sacarnos de la cabeza sus melodías. Ahora, ¿qué podemos decir del disco? No hay palabras para describirlo, sólo que si eres fan de vocaloid no te lo puedes perder. Escúchenlo y descubran por qué todo mundo habla de Kyary, seguro no se arrepentirán.

KYARYPAMYUPAMYU [TRACKS RECOMENDADOS] TODOS

ALINEACIÓN
Keiko Kubota
Wakana taki
Hikaru Masai

Kalafina

CON UN TOQUE FRÍO DE ALEMANIA

Por Gonzálo Martínez

EN JAPÓN SURGEN GRUPOS MUSICALES EN CANTIDADES INDUSTRIALES. AHORAS COMPAÑÍAS DISCOGRÁFICAS AÚN SON PODEROSAS [illegible] LANZAR PROYECTOS QUE SIEMPRE SON EXITOSOS. [illegible] PERO EN 2007 LA COMPOSITORA YUKI KAJIURA FORMÓ *KALAFINA*, UN TRÍO VOCAL QUE SE DIFERENCIABA POR UNA SOLA COSA: LA FRIALDAD EXPRESIVA DE SUS INTEGRANTES.

Ese aspecto de androide provenía de la influencia social que Yuki recibió en Alemania, país donde se mudó desde muy pequeña porque su padre había conseguido una excelente oportunidad de trabajo. A los siete años de edad, la fuerte sensación de extrañar a su abuela la motivaron a escribir su primera canción, desde luego se la dedicó a ella.

De regreso a Japón, al inicio de la década de los 90, Yuki se involucra en la poderosa industria del anime produciendo la música de algunas series como: Kimagure Orange Road, Noir, Aquarian Age, Madlax, My-HiME, My-Otome, Pandora Hearts, Puella Magi Madoka Magica y Tsubasa Chronicle, entre otras.

Entonces, ¿por qué no crear una banda? Yuki nació en 1965 y para 2007, año en el que quiso hacerlo, sería bastante ridículo que, a sus 42 años, apareciera en escena bailando y cantando para un público adolescente. *Kalafina*, se formó oficialmente con Wakana taki y Keiko Kubota, ex integrantes de otra banda de J-pop llamada *Fiction Junction*.

El dúo dio su primer show en abril de 2008, pero hacían falta más integrantes sobre el escenario.

KALAFINA
After Eden – 2011
Red Moon – 2010
Seventh Heaven – 2009

Su compañía discográfica -Sony Music- convocó a una audición y para mayo de 2008, fueron elegidas las cantantes Maya Toyoshima y Hikaru Masai, de entre 30 mil participantes.

LACRIMOSA, SU GRAN ÉXITO

Después de varias modificaciones, la alineación actual de *Kalafina* quedó como un trío y quien manda en él es Wakana, con Keiko y Hikaru como complemento. La versión oficial, emitida por Sony Music, afirmó que Maya no intervenía mucho en el grupo y estaba más interesada en su carrera universitaria. Por esa razón, en mayo de 2009, se anunció su salida del grupo. Los fans la recuerdan por su participación en el sencillo *Sprinter*.

La imagen del trío, como dijimos previamente, es fría y difícilmente se les ve esbozar una sonrisa, pero sus gestos sombríos despiertan una devoción especial entre su público. Son una agrupación completamente exitosa, con varios sencillos en los primeros lugares de las listas de popularidad como: *Oblivious*, *Fairytale*, *Lacrimosa*, su mayor éxito desde 2009; y *Magia*, el más reciente, entre muchos otros.

Las voces de este trío también han sido incorporadas en series de anime y películas como: *Kara no Kyoukai*, en la banda sonora y como tema de cierre.

En poco tiempo el grupo se consolidó y desde 2009 realizaron incontables presentaciones en shows de televisión, conciertos, festivales y colaboraciones con otros músicos; además de una gira pequeña por otros países de Asia.

Prácticamente donde aparece Yuki Kajiura, está *Kalafina*, el proyecto más reciente en el que aparecen juntas es el anime *Puella Magi Madoka Magica*, una serie que rompió récords de audiencia en su último episodio. Kijiura hizo toda la música y su trío de chicas adolescentes interpreta el tema de cierre.

POR JESÚS CHAVARRÍA "CINEPHILUS"

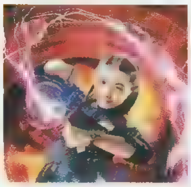
ESTRENOS

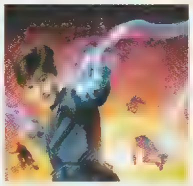
MINIESPÍAS 4

LOS LADRONES DEL TIEMPO

LA FAMILIA CORTÉZ ES GRANDE

MINIESPÍAS



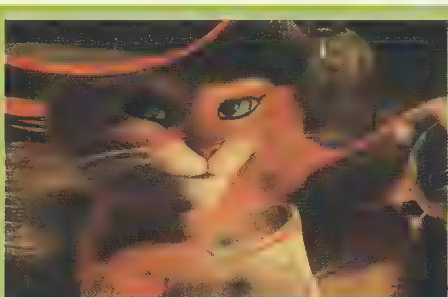


Presenta una aventura con un discurso sobre la importancia de la familia y muchos efectos especiales, ésta vez no es la excepción. Ahora la protagonista es Marisa, otra de las integrantes de la familia Cortéz quien, con un bebé y un par de hijastros preadolescentes, debe salir del retiro para enfrentar a un terrible villano que pretende detener el tiempo. El elenco encabezado por la preciosa **Jessica Alba** (*Sin City*, 2005), vuelve a incluir las participaciones especiales de **Antonio Banderas**, **Danny Trejo**, **Alexa Vega** y **Daryl Sabara**, entre otros actores recurrentes de la saga. Pero el principal atractivo es que de nueva cuenta el director Robert Rodríguez se da vuelo usando el 3D y ahora también lo que se ha denominado como el 4D.

1911, JACKIE Y EL DRAMA

Ubicada en la época en que las fuerzas nacionalistas encabezadas por **Sun Yat-Sen**, se opusieron a la dinastía Qing, *1911* es un drama histórico sobre la fundación de la República Popular China. Esta cinta además representa la número cien dentro de la carrera del artemarcialista **Jackie Chan**, quien aquí también se hace cargo de la dirección. Ya se está promocionando en Europa y Estados Unidos y se espera pronto pueda llegar también a las pantallas de nuestro país.

1911, China [2011-09-07]
Dirección: Jackie Chan
Reparto: Jackie Chan, Bingbing Li, Winston Chao, Joan Chen, Jaycee Chan



MAULLA DE NUEVO

La prometida cinta del *Gato con Botas* por fin llega a las carteleras de todo el mundo y se espera que haga olvidar el lamentable cierre de la saga de la que ahora surge como un spin-off, es decir *Shrek*. Por supuesto, Antonio Banderas vuelve a hacerse cargo de la voz del felino protagonista, junto con Salma Hayek, que hace lo propio con la novia del gato. Realizada por completo en 3D, la cinta nos cuenta las peripecias del Gato, desde que era un cachorro y estaba en un orfanato hasta el momento en que crece y se convierte en una leyenda.

GATO CON BOTAS, Estados Unidos [1911]
Director: Chris Miller
Reparto: Antonio Banderas, Walt Dohm, Salma Hayek, Zeus Mendoza, Zach Galifianakis

CINE CRÍTICA

KARUGURASHI NO ARRIETTY

SENSACIONES VISUALES

Basado en *The Borrowers*, novela escrita por **Mary Norton**, *Karugurashi no arrietty* es una obra que no alcanza los niveles de virtuosismo que han mostrado los Estudios Ghibli en otras producciones, logra hacer un trabajo con una gran carga emotiva y una avasalladora propuesta visual que se convierte en su principal atractivo. La narrativa es sumamente cauta y por momentos el ritmo parece lento, sin embargo el encanto y elocuencia de las imágenes tiene la suficiente fuerza para sostener por sí misma el relato cuando es necesario. Destaca sobre todo, el simbolismo que impregna cada una de las secuencias. Dirigida por quien fuera parte del equipo responsable de *Ponyo*, [illegible] la relación entre un niño y una adolescente que forma parte de una especie pequeños seres, que hasta ese momento vivían en el anonimato. No se trata de una maravilla del cine de animación en 2D, pero se quedó cerca de serlo.

ASÍ ES COMO TAL VEZ DEBERÍA TITULARSE ESTA NUEVA AVENTURA FÍLMICA DE LAS ENTRAÑABLES CREACIONES DE **JIM HENSON**. Y ES QUE A PESAR DE QUE SUS PELÍCULAS SIEMPRE HAN SIDO BIEN RECIBIDAS POR EL PÚBLICO, HACÍA TIEMPO QUE EN EL REPARTO NO CONTABAN CON UN GRUPO DE INVITADOS TAN ESPECTACULAR. ASÍ PUES, LOS MUPPETS REGRESAN MUY BIEN ACOMPAÑADOS Y MÁS LOCOS QUE NUNCA.

THE MUPPETS

Y SU OTRA GRAN PELÍCULA

A SALVAR LOS RECUERDOS

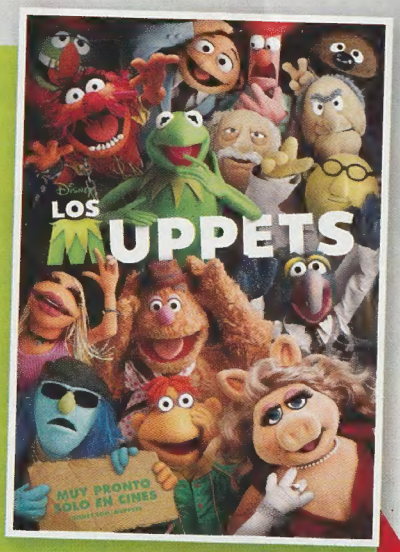
El viejo estudio en donde René y compañía presentaban su espectáculo, está por caer en las manos de los ejecutivos de una empresa petrolera. No pueden permitirlo, así que con la ayuda de tres de sus fanáticos, vuelven a reunirse en un intento por salvar el lugar en donde vivieron sus viejas glorias.

Como resulta evidente, la premisa es sencilla, pero con los Muppets sabemos que eso es más que suficiente para entregar una película plagada de secuencias extravagantes y muy divertidas. Por supuesto, las referencias a otras cintas estarán a la orden del día. Desde el mismo teaser pudimos ver que *The Hangover* (2009) y *Encantada* (2007), son dos de los títulos que ahora habrán de pasar a formar parte de la gloriosa lista de parodias realizadas por esta pandilla de marionetas, que por cierto sigue fiel a su esencia, dejando de lado cualquier tipo de efecto 3D.

Pero eso no es todo, otra de las buenas costumbres que mantienen es la de hacerse acompañar de distintas celebridades, quienes participan ya sea con actuaciones especiales o algunos cameos. Esta vez el elenco luce increíble, en él se incluye al mismísimo **Danny Trejo**, mejor conocido como "Machete" gracias a las cintas de **Robert Rodríguez**; **Selena Gomez**, estrella juvenil de la exitosa serie de Disney, *Los Magos de Beverly Place*; **Emily Blunt**, recordada por su papel en *El Diablo viste a la moda* (2006) y ganadora del Globo de oro; **Ed Helms**, famoso por las dos entregas de *¿Qué paso ayer?* (2099, 2011); **Neil Patrick Harris**, sí, el de la serie de *Doogie Howser*; la famosa actriz, modelo y escritora **Rashida Jones**; el singular **Jack Black**, cuya filmografía incluye comedias como *Escuela de Rock* (2003), además de las dos entregas de *Kung Fu Panda* (2008, 2011); la tres veces nominada al Oscar y recientemente elegida como la nueva Lois Lane, **Amy Adams**; además de una de las cantantes más famosas del momento, **Katy Perry**, ¿Que tal?

Con este reparto y con los estudios Disney respaldando el proyecto, uno podría pensar que la cinta lo tiene todo, sin embargo hay alguien que durante años estuvo ligado a la franquicia y que después de *Los Muppets en el espacio*, decidió decir adiós. Se trata de **Frank Oz,** responsable de la voz de Miss Peggie. Pero bueno, no se puede tener todo en la vida y habrá que ver qué tanto se extraña la presencia de este actor y director, quien también es conocido por darle voz a Yoda, en la saga de *Star Wars*.

En fin, lo importante es que todo está listo para el regreso de René, Gonzo, Peggie, Fossie y demás animales parlantes que a pesar de los años siguen manteniéndose en el gusto de miles de personas en el mundo.



LOS MUPPETS

DIRECTOR: James Bobin
REPARTO: Amy Adams, Jason Segel, Zach Galifianakis, Emily Blunt, Selena Gomez, Ed Helms, Neil Patrick Harris, Jack Black, Danny Trejo, Rashida Jones, Katy Perry.

Un momento divertido entre los amigos.

DESDE GUADALAJARA

la Comictlan 16

Foto y texto
Raúl Ortiz Sánchez

LA COMICTLAN, EN SU EDICIÓN 16, SE LLEVÓ A CABO EN LAS INSTALACIONES DE LA EXPO GUADALAJARA, LOS DÍAS 5, 6, Y 7 DE AGOSTO DE 2011.

Los cosplayers de Guadalajara, siempre regalando una sonrisa y la oportunidad de convivir.

La Comictlan es uno de los eventos más emotivos y antiguos de la ciudad, ya que ha pasado por muchos cambios. Desde sus orígenes realizado en un salón de fiestas y hoy en día en la Expo, recinto que alberga congresos y conciertos de los más importantes del país.

Para esta edición, el evento recibió a más de 150 disfrazados los tres días, concluyendo a las 19:00 horas con el concurso de cosplay, el cual tuvo 20 participantes. Y teniendo como ganadores a los participantes Alicia-Meimi-Carlos-Noriko-Alicia Cosplay, haciendo una coreografía muy divertida de la serie *Panty & Stocking*, el público se les entregó con aplausos y al último pidiendo fotografías de las participantes.

Meimi, uno de las integrantes, mencionó que estaba muy contenta de haber ganado. Noriko comentó: "Estoy muy contenta de haber participado con estas chicas y Carlos, son personas muy disciplinadas y sobretodo muy buenos amigos.

Y así, llegamos al final de la cobertura de esta convención, recargando pilas para la edición 17 del año 2012.

Interpretando a uno de los personajes sensuales de High school of the dead.

Una Yokomot sexy.

Una muestra del sano y divertido ambiente entre los cosplays de Guadalajara.

Ritsu (Morrigan), Bri (Lilith) fueron de las más asediadas en la expo desde su llegada.

La sensualidad a flor de piel.

CUANDO APRENDES A DIBUJAR NADA TE DETIENE

APRENDE A DIBUJAR MANGA Y CÓMIC EN UN AÑO
CON VERDADEROS PROFESIONALES, LOS ARTISTAS Y CREATIVOS DE VANGUARDIA EDITORES

NIVEL BÁSICO	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
MÓDULO I Rostro	MÓDULO V Anatomía 2	MÓDULO IX Escenarios
MÓDULO II Anatomía	MÓDULO VI Animales	MÓDULO X Viñetas
MÓDULO III Movimiento	MÓDULO VII Expresión	MÓDULO XI Color
MÓDULO IV Ropa	MÓDULO VIII Luz y sombra	MÓDULO XII Ilustración

CLASES DE:
MANGA
CÓMIC
ILUSTRACIÓN
ENTRE OTRAS

APRENDE A DIBUJAR EN

DIBUJARTE SCHOOL

CLASES IMPARTIDAS
POR LOS QUE HACEMOS LA REVISTA

ENRICO MARTÍNEZ 36, COL. CENTRO. MÉXICO D.F. TEL. 55 1414 10
Enfrente de Televisa Chapultepec, cerca de la estación Balderas. **www.dibujarteschool.com**

LA MOLE
2017
15 AÑOS
CONVENCION DE COMICS Y MANGA
www.lamole.com.mx
16, 17 Y 18 DICIEMBRE
EXPO REFORMA, AV. MORELOS 67, COL. JUAREZ
TELEFONO: 56986273
HERRERA